

**A SHORT HISTORY OF THE ACADEMIC PRESS IN BANAT.  
‘THE ANNALS OF THE WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA.  
PHILOLOGICAL SCIENCE SERIES’  
IN THE COLLECTIONS OF  
‘EUGEN TODORAN’ CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY  
OF TIMIȘOARA**

**COURTE HISTOIRE DE LA PRESSE ACADEMIQUE DU BANAT.  
«LES ANNALES DE L'UNIVERSITÉ DE L'OUEST TIMISOARA».  
SÉRIE DES SCIENCES PHILOLOGIQUES DANS LES  
COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE  
UNIVERSITAIRE «EUGEN TODORAN»  
DE TIMISOARA**

**SCURT ISTORIC AL PRESEI ACADEMICE DIN BANAT.  
„ANALELE UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA”. SERIA  
ȘTIINȚE FILOLOGICE ÎN COLECȚIA  
BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE  
„EUGEN TODORAN” DIN TIMIȘOARA\***

**CS Dr. Viviana MILIVOIEVICI**  
Academia Română – Filiala Timișoara,  
Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”  
B-dul Mihai Viteazu, nr. 24, Timișoara, România  
E-mail: [viviana.poclid@yahoo.com](mailto:viviana.poclid@yahoo.com)

**Abstract**

*Conventionally, the region of Banat is a multicultural and multi-ethnic space, in which the various values have always interfered and manifested.*

*Situated at the confluence of Central and Eastern Europe, Banat's favourable geographical position provides a wide opening and multiple benefits, both economic and cultural. As a space of interference, there have been numerous ethnic and cultural exchanges between the three neighbouring countries. These exchanges facilitated the continuous connection to the values of European culture.*

*The entire cultural field has generated important opportunities for the development of a harmonious cultural-artistic life.*

---

\* Comunicare susținută în cadrul Conferinței Naționale a Bibliotecarilor din România, Ediția a XXVII-a, *Biblioteca fără bariere*, organizată la Timișoara de Asociația Bibliotecarilor din România, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea Politehnica Timișoara, Biblioteca Centrală a Universității Politehnica Timișoara și Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara, 7-9 septembrie 2016.

*The existence of a university as higher education institution has favoured the cultural diversity and expert training in specific areas. Thus, within the West University of Timișoara, the Faculty of Letters, History and Theology is one of the founding faculties of Timișoara's academia.*

*The academic press from the Banat's cultural area was marked by the appearance of 'The Annals of the West University of Timișoara', focusing on different specializations.*

*The study presents the issues of the 'Philological Sciences Series', starting with the first year of publication, 1963, until 2015. We focus on miscellaneous aspects related to the volumes' structure, the specifics of the layout, the editorial team, concluding with information regarding the activity of the editors-in-charge within the West University of Timișoara.*

## **Résumé**

*Par tradition, le territoire de Banat est multiculturel et multiethnique, ils ont toujours interféré et ont montré des valeurs différentes.*

*La position géographique favorable à la jonction entre l'Europe centrale et orientale, donnent à ce un grand espace ouvert et de multiples avantages, tant économique que culturel. Être un espace d'interférence, au fil du temps ils se sont produits ici d'innombrables transferts ethniques et culturels entre les trois pays voisins. Ces échanges ont facilité la connexion continue aux valeurs de la culture européenne.*

*L'ensemble de la sphère culturelle a généré des opportunités importantes pour le développement d'une vie culturelle et artistique harmonieuse.*

*L'existence d'un collègue universitaire a favorisé la diversification et la formation des spécialistes de la culture dans un domaine particulier. Ainsi, l'Université de l'Ouest Timisoara, Faculté des Lettres, Histoire et Théologie est considérée comme l'une des facultés fondatrices de l'Université de l'Ouest Timisoara.*

*La presse universitaire de l'espace culturel de Banat a été marquée par l'émergence des „Annales de l'Université de l'Ouest Timisoara”, dans les différents domaines de spécialisation.*

*Dans cet article, nous allons faire la présentation des volumes de la „Série des Sciences Philologiques”, depuis 1963, la première année de publication, jusqu'à l'année de 2015. Nous considérons les questions de conception des volumes, sections abordées, l'équipe éditoriale, présentant quelques informations concernant le travail rédacteurs responsables dans l'espace de l'Université de l'Ouest Timisoara.*

## **Rezumat**

*Prin tradiție, spațiul bănățean este unul multicultural și multiethnic, în care au interferat mereu și s-au manifestat diversele valori.*

*Așezarea geografică favorabilă, la confluența între Europa Centrală și cea de Est, îi conferă acestui spațiu o largă deschidere și multiple beneficii, atât economice, dar și culturale. Fiind un spațiu al interferențelor, de-a lungul timpului s-au produs aici nenumărate transferuri etnice și culturale între cele trei țări învecinate. Aceste schimburi au facilitat conectarea continuă la valorile culturii europene.*

*Întreaga sferă culturală a generat importante oportunități de dezvoltare a unei vieți cultural-artistice armonioase.*

*Existența unei instituții de învățământ universitar a favorizat diversificarea culturală și formarea de specialiști într-un anumit domeniu. Astfel, în cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie este considerată a fi una din facultățile fondatoare ale Universității timișorene.*

*Presa academică din spațiul cultural bănățean a fost marcată de apariția „Analelor Universității din Timișoara”, pe diferite domenii de specializare.*

*În lucrarea de față, vom realiza prezentarea volumelor din Seria „Științe Filologice”, începând cu anul 1963, primul an de apariție, până în anul 2015. Vom avea în vedere aspecte*

*legate de structura volumelor, secțiunile abordate, colectivul redacțional, prezentând, în final, câteva informații în ceea ce privește activitatea redactorilor-responsabili în cadrul spațiului universitar timișorean.*

**Keywords:** *cultural space of Banat, Romanian and European cultural values, cultural diversity, cultural and artistic life*

**Mots-clés:** *l'espace culturel de Banat, valeurs culturelles roumaines et européennes, la diversité culturelle, la vie culturelle et artistique*

**Cuvinte-cheie:** *spațiu cultural bănățean, valori culturale românești și europene, diversificare culturală, viață cultural-artistică*

Prin tradiție, spațiul bănățean este unul multicultural și multietnic, în care au interferat mereu și s-au manifestat diversele valori.

Așezarea geografică favorabilă, la confluența între Europa Centrală și cea de Est, îi conferă acestui spațiu o largă deschidere și multiple beneficii, atât economice, dar și culturale. Fiind un spațiu al interferențelor, de-a lungul timpului s-au produs aici nenumărate transferuri etnice și culturale între cele trei țări învecinate. Aceste schimburi au facilitat conectarea continuă la valorile culturii europene.

O importantă caracteristică este aceea că tradiția bănățeană a promovat viața culturală în întreaga comunitate. Pe fundalul unei toleranțe reciproce, ca adevărat model de viață al bănățenilor, sentimentul apartenenței a determinat mereu păstrarea valorilor, tradițiilor și obiceiurilor specifice. Cultura a devenit, așadar, de-a lungul vremii, principalul liant al locuitorilor acestor meleaguri.

Întreaga sferă culturală a generat importante oportunități de dezvoltare a unei vieți cultural-artistice armonioase.

Existența unei instituții de învățământ universitar a favorizat diversificarea culturală și formarea de specialiști într-un anumit domeniu. Astfel, în cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie este considerată a fi una din facultățile fondatoare ale Universității timișorene, „ea regăsindu-se deopotrivă în Decretul Regal nr. 660 din 30 decembrie 1944 (prin domeniile Litere și Teologie) și în Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 999 din 27 septembrie 1962.” ([www.litere.uvt.ro](http://www.litere.uvt.ro)). Facultatea funcționează sub această denumire și în această structură începând din anul 2003, continuând programele de studii universitare din domeniul umanist și preponderent filologic, organizate la Timișoara începând cu anul 1956.

Tot în anul 1944, s-a creat la Timișoara prima bibliotecă universitară din vestul țării. (Decretul-lege nr. 660, Art. 26, 30 decembrie). După ce a luat ființă Facultatea de Filologie, biblioteca Institutului Pedagogic și-a îmbogățit continuu colecția, dobândind astfel un profil enciclopedic. Începând cu anul 1962, Biblioteca Centrală a Universității din Timișoara s-a dezvoltat rapid, iar din anul 1992, printr-un ordin de ministru (O.M. nr. 6237/14 septembrie), a devenit „instituție de interes național, cu personalitate juridică, similară cu cele din București, Cluj-Napoca și Iași”. ([www.bcut.ro/istoric](http://www.bcut.ro/istoric)). Din anul 2000, Biblioteca Centrală Universitară din Timișoara poartă oficial numele celui care a sprijinit-o necontenit, profesorul Eugen Todoran. „Alături de bibliotecile universitare din București, Cluj-Napoca și Iași, Biblioteca Centrală Universitară «Eugen Todoran» din Timișoara este o instituție științifică și culturală de interes național, cu o misiune bine definită și cu rolul de a constitui, organiza, prelucra, dezvolta și conserva colecții de cărți, periodice, articole, publicații electronice, precum și de a crea cadrul informațional necesar sprijinirii activității didactice și de cercetare, consfințind locul pe care îl are cartea în viața științifică și culturală a mediului universitar timișorean.” (IDEM).

Într-o societate bazată pe cunoaștere și informație, bibliotecile universitare joacă un rol deosebit de important și în permanență activ în variile domenii ale cercetării științifice.

Mai mult decât oricând, astăzi, este bine cunoscut faptul că o bibliotecă a depășit modul tradițional, încercând prin toate mijloacele informaționale să se alinieze momentului contemporan. Cercetarea documentară și bibliografică reprezintă un domeniu de un real interes, necesar în elaborarea unor vaste studii științifice. Așadar, accesul la colecțiile bibliotecii reprezintă un pas hotărâtor în conceperea și realizarea cercetărilor științifice. Mai mult decât atât, „așa cum biblioteca clasifică și organizează documentele, cercetarea bibliografică sau cercetarea documentară, fie ea manuală sau informatizată, sau – caz frecvent astăzi – combinată, clasifică și organizează instrumentele pe care ea le utilizează. De această organizare și de această progresie depind economisirea timpului și obținerea răspunsurilor celor mai adecvate la întrebarea pusă.” (STOICA, apud. ERICH, POPESCU, 1998, p. 147).

Biblioteca este un centru info-documentar, mai mult decât o instituție tradițională destinată doar lecturii. Ea „abordează evaluarea dintr-o nouă perspectivă, care nu mai este centrată pe dimensiunea colecțiilor de documente pe care le deține. Inflația documentară a avut ca efect devalorizarea perspectivei cantitative, aducând în prim-plan modul în care biblioteca răspunde nevoilor utilizatorilor. Astfel, una dintre direcțiile în care bibliotecarii trebuie să se implice este constituirea prin colaborare a unor colecții de publicații, pe baza unor acorduri de cooperare cu instituții partenere sau consorții.” (CORAVU, 2012, p. 60). În consecință, misiunea fundamentală a unei biblioteci, fie ea universitară, județeană, școlară sau sătească, este aceea de a pune la dispoziția cititorilor săi cele mai pertinente surse de informare și documentare.

Pe de altă parte, presa academică din spațiul cultural bănățean, a fost marcată de apariția „Analelor Universității din Timișoara”, pe diferite domenii de specializare, precum: biologie, chimie, geografie, drept și științe administrative, sociologie și psihologie, educație fizică și sport, matematică și informatică, fizică, științe filologice, muzică, teologie. Această importantă lucrare cu caracter științific se regăsește în colecția Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” din Timișoara.

În cele ce urmează, vom realiza prezentarea succintă a volumelor din seria „Științe Filologice”, începând cu anul 1963, primul an de apariție, până în anul 2015. Vom avea în vedere aspecte legate de structura volumelor, secțiunile abordate, colectivul redacțional, prezentând, în final, câteva informații în ceea ce privește activitatea redactorilor-responsabili în cadrul spațiului universitar timișorean.

Așadar, la conducerea publicației s-au succedat, de-a lungul timpului, următorii redactori: Gheorghe Ivănescu (1963-1968), Victor Iancu (1969-1975), Ștefan Munteanu (1976-1985), Vasile Șerban (1986-1987), Simion Mioc (1988-1994), Ileana Oancea (1995-2006), Vasile Frățilă (2007-2010), Claudiu T. Arieșan (2011-prezent).

Din 1963 până în 1988, titlul publicației era „Analele Universității din Timișoara”. Seria Științe Filologie, autor: Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie; din 1989, ca autor apare Universitatea din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie; începând din anul 2000, ca autor apare Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.

Astfel, în primul tom al publicației, I/1963, articolele sunt grupate pe următoarele secțiuni: *Istoria limbii și literaturii*, unde amintim câteva dintre articolele și autorii lor: *Atanasie Marienescu folclorist*, de Ovidiu Bârlea; *Fr. Schiller și problemele umanismului*, de Victor Iancu; *Limba poeziilor lui M. Eminescu din perioada 1866-1869: Lexicul*, de G. I. Tohăneanu; *Eminescu. Diorama poetică și dialectica istoriei*, de Eugen Todoran; *Arta lui M. Sadoveanu în „Hanu-Ancuței”*, de Lucia Jucu-Atanasiu; *Sensurile date de Tudor Arghezi visului în volumul „Cuvinte potrivite”*, de Simion Mioc. În secțiunea intitulată *Gramatica și teoria limbii*, sunt semnate articole și studii de: P. Miclău (*Aspecte noi ale lingvisticii generale*), G. Ivănescu (*Gramatica și logica. Structura logică a gândirii ca factor primar al structurii morfologice a limbii*), Ștefan Munteanu (*Despre raporturile dintre limba literară și stilurile limbii*), Ioan Wolf (*Cauzele unor dificultăți în*

*predarea ortografiei germane*). Rubrica dedicată notelor și discuțiilor pune accentul pe diverse probleme de limbă și istorie literară: *Cu privire la i șoptit în limba română* (Marin Petrișor); *Cu privire la istoria pronumelui său – lui, ei în limba română* (Petra Pitrop); *Contribuții la biografia lui Ioan Slavici. I. Adevăratul nume al lui Ioan Slavici; II. Ioan Slavici și rebeliunea de la Păuliș* (Virgil Vintilescu). Recenziile consemnează aparițiile editoriale ale anilor trecuți, de pe plaiuri românești sau din întreaga lume, fiind semnate de autori precum: G. Ivănescu, Vlad Bănățeanu, Todor Ganev. Ultima parte a volumului – *Comemorări* – este semnată de Th. Tripcea, *Iosif Popovici. Omul și opera*. Din comitetul de redacție al acestui prim volum făceau parte: N. Apostolescu, Șt. Binder, Alfred Heinrich, Lucia Jucu-Atanasiu, Eva Marschang, Eugen Todoran; redactor responsabil era G. Ivănescu, iar secretar de redacție, Gh. Tohăneanu.

Următorul volum are aceeași structură, respectiv articolele sunt grupate pe secțiunile menționate anterior, în paginile acestuia semnând I. Stan (care va fi cooptat ca membru în colectivul de redacție, alături de celelalte cadre didactice din universitate), Partenie Murariu, Simion Mioc, Eugen Todoran, G. I. Tohăneanu, Traian Liviu Birăescu, G. Ivănescu, Victor Iancu, Ștefan Munteanu, D. Crașoveanu, I. Muțiu, Ivan Evseev și alții.

Începând cu anul 1965, profesorul Eugen Todoran este numit redactor responsabil adjunct, funcție pe care o va ocupa până în anul 1985. Din 1969, i se alătură, în această funcție, profesorul Ștefan Munteanu, urmând ca din 1976, acesta din urmă să fie numit redactor responsabil, iar publicația să aibă trei redactori responsabili adjuncți: Eugen Todoran, Vasile Șerban și Ignat Bociort. Au fost aceeași până în anul 1985, urmând ca din 1986 să fie numiți ca redactori responsabili adjuncți Ignat Bociort și Lucia Jucu-Atanasiu, iar din 1988, celei din urmă i se alătură Ionel Stan.

Pe parcursul anilor, până în 1990, titlurile secțiunilor au suferit unele mici modificări, în sensul că au apărut fie ca *Istoria limbii și literaturii* (1963-1965), fie ca *Istoria literaturii* (1966-1969) sau *Istorie și teorie literară* (1971-1973), fie ca *Istorie literară* (1974-1976), *Teorie și istorie literară* (1977-1985), *Critică și teorie literară* (1986), *Istorie și teorie literară* (1987-1989); *Gramatica și teoria limbii* (1964, 1965) a fost înlocuită cu *Lingvistica* (1966-1989). Pe lângă acestea apar cele cunoscute din primul volum, *Note și discuții, Recenzii*, dar și altele noi, precum: *Note bibliografice, Cronică, Aniversări, Teorie literară și stilistică* (1986), *Cronici și recenzii, In memoriam*.

Începând cu anii '90, în paginile „Analelor”, pe lângă deja consacratele secțiuni, apar și informații referitoare la anumite manifestări științifice (simpozioane, conferințe, colocvii etc.) care au avut loc în cadrul Universității, dar și unele interviuri luate unor personalități ale spațiului cultural bănățean. În plus, se regăsesc diverse studii de stilistică, semiotică, folclor, fonetică, dialectologie, istoria limbii, poetică, onomastică, lingvistică generală și contrastivă, lexicologie, practic, toate domeniile ce țin de filologia română, dar și străină. Vizează chiar transdisciplinaritatea, abordând domenii mai vaste precum didactica și studiile culturale. Uneori, studiile apar în volum într-un format compact, acestea succedându-se, nefiind astfel repartizate pe secțiuni, cum este cazul opului din anul 1995 sau 2010. Alteori, apar volume care conțin studii și articole de pe parcursul a doi ani consecutivi. Este cazul anilor 1996-1997, 1998-1999, 2004-2005 și 2013-2014.

Articolele, studiile, cronicile, recenziile și celelalte materiale ce se regăsesc în paginile acestei publicații științifice abordează o tematică diversă din arii culturale vaste, fiind scrise atât în limba română, cât și în limbi de circulație universală, precum engleza, germana sau franceza. Semnatarii acestor studii sunt cadre didactice universitare din spațiul cultural timișorean, dar și universal. Enumerăm aici câteva dintre personalitățile marcante ce au transmis generațiilor de studenți învățături și experiențe remarcabile, în domeniul vast al științelor filologice: G. I. Tohăneanu, Eugen Todoran, Simion Mioc, Lucia Jucu-Atanasiu, Gheorghe Ivănescu, Ștefan Munteanu, Victor Iancu, Ștefan Binder, Clio Mănescu, Ion Iliescu, Eugen Tănase, Vasile Șerban, Vlad Bănățeanu, Alfred Heinrich, Rodica Tohăneanu, Cezar Apreutesei, Vasile Frățilă, Ion Neață,

M. Bucă, Pavel Rozkos, Mihai Cazacu, Corneliu Nistor, Traian Liviu Birăescu, Livius Ciocârlie, Dumitru Crașoveanu, Ivan Evseev, Olimpia Marchiș, Alexandru Metea, Rodica Popescu, Ilie Gyurcsik, Margareta Gyurcsik, Vasile D. Țâra, Bogdan Țâra, Marcel Pop-Corniș, Galina Cernicova, Ecaterina Radoslav, Ileana Oancea, Doina David, Maria Țenchea, Hortensia Pârlog, Ignat Bociort, Iosif Cheie-Pantea, Nicolae Corneanu, Silvia Rogobete, Richard Sîrbu, Yvonne Lucuța, Cristina Stanciu, Maria Todoran, Dorina Dincă, Vasile Dumitru, Jiva Milin, Pia Teodorescu-Brînzeu, Doina Comloșan, Traian Nădăban, Herbert Bockel, Walter Engel, Constantin Chevereșan, Ametista Evseev, V. Simionese, Virgil Vintilescu, Constanța Ciocârlie, Roxana Nubert, Dumitru Vlăduț, Aurelia Turcu, Mihaela Pasat, Rodica Bărbat, Ionel Stan, Bogdan Graure, Peter Andreiter, Simona Constantinovici, Pompiliu Crăciunescu, Eleonora Pascu, Valy Ceia-Mocanu, Carmen Blaga, Otilia Hedeșan, Wolfgang Schaller, Ioan Muțiu, Claudiu T. Arieșan, Mirela Borchin, Mircea Borcilă, Teresa Ferro, Ion Gheție, Gabriel Kohn, Dan Negrescu, Giuseppe Piccillo, Alain Vuillemin, Laura Cheie, Nelly Flaux, Atena Irimescu, Ileana Irimescu, Daniel Vighi, Adrian Mioc, Ioan Viorel Boldureanu, Dumitru Tucan, Maria Iliescu, Herman Parret, Lucian Miclăuș, Jan Goes, Georgiana Lungu-Badea, Marianne Marki, Alexandru Ruja, Gabriela Glăvan, Florin Oprescu, Sanda Golopenția, Crișu Dascălu, Radu Pavel Gheo și mulți alții. Unii dintre aceștia au fost, în decursul anilor, membri în colectivul redacțional al publicației.

Tematica fiind extraordinar de variată, se aduc în discuție probleme de gramatică, din cele mai vechi timpuri până astăzi, iar în domeniul literaturii, studiile evidențiază oameni de seamă ai culturii românești și universale, de la Dinicu Golescu, Iosif Vulcan, Titu Maiorescu, Mihai Eminescu, Lucian Blaga, Honoré de Balzac, la Gellu Naum, Eugène Ionesco, până în contemporaneitate.

În cele ce urmează, propunem o trecere în revistă a celor care au fost, în decursul timpului, redactorii responsabili ai acestei publicații cu caracter științific, menționând câteva dintre aspectele importante ale activității lor în spațiul cultural bănățean.

Astfel, primul redactor, în perioada 1963-1968, a fost numit profesorul Gheorghe Ivănescu (1912-1987), un renumit filolog în domeniul lingvisticii romanice, generale și indo-europene, principalele sale lucrări științifice vizând acest domeniu. Amintim aici câteva dintre acestea: *Probleme capitale ale vechii române literare* (1947), *Originea românilor* (1947), *Curs de sintaxa limbii române moderne* (1948, reeditat în 2004), *Istoria limbii române* (1980, reeditare în 2000), *Gramatica comparată a limbilor indo-europene* (1981), *Lingvistica generală și românească* (1983) etc.

În perioada 1969-1975, redactor devine profesorul Victor Iancu (1909-1981), cel care a condus Catedra de Literatură universală și comparată, la Facultatea de Filologie, din cadrul Universității din Timișoara. Pe lângă faptul că a avut o activitate publicistică bogată la „Gând românesc”, „Luceafărul”, „Scrisul bănățean”, „Orizont”, „Revista Cercului literar”, a adus o contribuție substanțială în domeniul teoriei și criticii literare, al esteticii, al exegezei comparatiste și al eseului.

Al treilea redactor al „Analelor”, Seria Științe filologice, a fost profesorul Ștefan Munteanu (1920-2012), în perioada 1976-1985. Cercetările sale, de-a lungul carierei universitare, au vizat studii de stilistică teoretică și aplicată, de lexicologie, de gramatică, de istorie a limbii române literare, de lingvistică generală și de literatură străină. A fost primul doctor în filologie al Universității din Timișoara, susținându-și teza în anul 1968 – *Probleme ale cercetării stilului. Cu specială privire la expresivitatea poetică* –, avându-l drept coordonator pe profesorul Gheorghe Ivănescu.

Vasile Șerban (1922-2002), a fost redactor al „Analelor”, în perioada 1986-1987, unul dintre întemeietorii învățământului filologic timișorean. A întreprins diverse cercetări în domeniul limbii române contemporane, lucrările sale fiind puncte de referință în lexicologia și sintaxa românească. Amintim aici: *Curs practic de sintaxă a limbii române* (1964), *Sintaxa limbii române* (1970), *Sintaxa limbii române pentru bacalaureat și admiterea în învățământul superior* (1996), *Teoria și*

*topica propoziției în româna contemporană* (1974) etc. În plus, a fost preocupat mereu de îmbunătățirea procesului didactic, publicând, în colaborare cu Liliana Ardelean, *Metodica predării limbii române. Curs intensiv pentru studenții străini* (1980).

Următorul redactor responsabil, Simion Mioc (1931-2000), profesor universitar la Facultatea de Filologie, din cadrul Universității din Timișoara, critic literar și poet, a colaborat la diverse publicații. A fost redactor principal al publicației, între anii 1988 și 1994. Debutează editorial în anul 1972 cu volumul *Opera lui Ion Vinea*, la origine, teza sa de doctorat, susținută în același an la Universitatea din București. Alte volume: *Structuri literare* (1981), *Anamorfoză și poetică* (1988), *Modalități lirice interbelice* (1995), *Telecordii și ludisme* (1998), *Lecturi (ne)canonice* (1999).

Ileana Oancea (n. 1940), este profesor în cadrul Universității, lingvist, stilistician și eseist. A coordonat publicația în perioada 1995-2006. Dintre scrierile sale amintim: *Istoria stilisticii românești* (1988), *Elemente de stilistică aplicată* (1989), *Romanitate și istorie. Epistemă clasică și literarizare* (1993), *Semiostilistica (Unele repere)* (1998), *Lingvistică romanică și lingvistică generală. Interferențe* (1999), *Lecturi stilistice* (1999), *Despre noosferă. O construcție a memoriei* (2005) etc.

Vasile Frățilă (n. 1940), profesor la Facultatea de Filologie, a coordonat apariția volumelor între anii 2007 și 2010. Din anul 1973 este doctor în filologie, cu teza *Graiul de pe valea inferioară a Târnavelor*, sub conducerea profesorului Gheorghe Ivănescu. Dintre lucrările sale dedicate studiului limbii, menționăm: *Lexicologie și toponimie românească* (1987), *Contribuții lingvistice* (1993), *Studii lingvistice* (1999), *Etimologii. Istoria unor cuvinte* (2000), *Studii de toponimie și dialectologie* (2004), *Graiul de pe Târnavă* (2005) etc.

Începând cu anul 2011 și până în prezent, redactor responsabil al „Analelor” este Claudiu Teodor Arieșan (n. 1963), conferențiar la Catedra de Filologie Clasică, în cadrul Universității de Vest din Timișoara, eseist, critic literar, traducător, editor și realizator de televiziune. Amintim aici volumele sale: *Hermeneutica umorului simpatetic. Repere pentru o comicologie românească* (1999), *Între surâs și rugăciune. Modele culturale din comicologia clasică și patristică* (2004), *Cetatea literară a Romei. Întemeietorii* (2005), *Geneza comicului în cultura română* (2010).

O analiză detaliată a acestei serii din „Analele Universității de Vest din Timișoara” mi-am propus-o ca proiect într-un viitor nu foarte îndepărtat, prezentând aici câteva dintre liniile directoare ale cercetării. E clar că în câteva pagini nu se poate decât sintetiza multitudinea de informații prețioase din paginile publicației.

În încheiere, putem menționa faptul că în spațiul universitar timișorean există o strânsă conlucrare între activitatea profesorilor, publicațiile unde aceștia își fac cunoscute studiile și cercetările și bibliotecă, aceasta din urmă fiind cea care depozitează peste veacuri acest tezaur cultural.

Așadar, cartea și, implicit, biblioteca sunt „acele lucruri care au – sau ar trebui să aibă – un rol principal în viața unei națiuni”. (ELIADE, 2001, p. 172). Prin urmare, se poate spune că „Bibliotecile sunt adevărate «oceanale scrierilor» și nimănui nu-i este îngăduit să treacă prin viață fără să se «adape» din acest izvor nesecat al cunoștințelor. Bibliotecile sunt cartea de vizită a unei națiuni, fața ei spirituală. Numai cărțile care se păstrează în biblioteci, personale sau publice, citindu-se și recitindu-se «formează cultura unui om, și deci cultura unei țări» (IBIDEM, p. 177).” (POCLID DEHELEAN, 2016, p. 265-266).

## BIBLIOGRAFIE

CORAVU, Robert, *Intermediarul difuz. Biblioteca universitară între cultura tiparului și cultura digitală*, Constanța, Editura Ex Ponto, 2012, ISBN 978-606-598-186-7

ELIADE, Mircea, *50 de conferințe radiofonice, 1932-1938*, București, Editura Humanitas, Editura Casa Radio, în colaborare cu Societatea Română de Radiodifuziune, 2001, ISBN 973-50-0214-0

POCLID DEHELEAN, Viviana, *Publicistica lui Mircea Eliade și opțiunile „Tinerei generații”*, Timișoara, Editura David Press Print, 2016, ISBN 978-606-8643-46-5

STOICA, Aurelia, *Demersul cercetării documentare și bibliotecarul de referințe*, în „Biblos” (online), 1998, nr. 6 ([www.bcuiasi.ro/biblos/volum](http://www.bcuiasi.ro/biblos/volum)); în ERICH, Agnes, POPESCU, Cristina, *Impactul culturii informaționale în mediul educațional universitar*, în „Studii de Biblioteconomie și Știința Informării” / „Library and Information Science Research”, ISSN 2392-81907, ISSN-L 1453-5386 ([www.lisr.ro](http://www.lisr.ro))