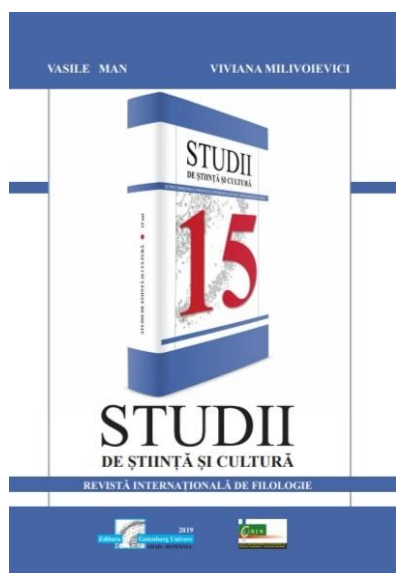


**Vasile Man, Viviana Milivoievici, „Studii de Știință și Cultură” –
revistă internațională de filologie. 15 ani de apariție continuă,
Arad, Editura Gutenberg Univers, 2019, 216 p.**

Prof. Dumitru MIHĂILESCU

E-mail: mihailescu_dumitru@yahoo.com



Monografia elaborată de Vasile Man și Viviana Milivoievici a fost tipărită cu prilejul sărbătoririi a 15 ani de apariție neîntreruptă a revistei trimestriale „Studii de Știință și Cultură”, fondată de profesorul Vasile Man, în anul 2005, și editată în parteneriat cu Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad. Revista este acreditată științific în domeniul filologiei, evaluată și clasificată de CNS, categoria B, profil umanist, domeniul Filologie. Este o revistă cu vizibilitate importantă la nivel internațional, aspect remarcat în *Prefață* de editorul-șef Alvaro Rocchetti, profesor emerit, de la Universitatea Sorbonne Nouvelle, Paris 3: „influența ei a depășit cu mult granițele României, chiar ale Europei. (...) Mulți cercetători din lume, din afara Europei cunosc numele orașului român Arad doar pentru că acolo este sediul revistei „Studii de Știință și Cultură.” (p. 13)

Acest volum a apărut în cadrul Proiectului cultural Colocviul Internațional „EUROPA centru și margine, cooperare culturală transfrontalieră”, Ediția a VII-a, 23-25 octombrie, 2019, Arad-Timișoara.

În *Cuvânt înainte*, intitulat sugestiv *Asumarea unui destin al creației*, profesorul Vasile Man, director executiv, redactorul-șef fondator al revistei, face referire la structura acestei monografii: „Structura volumului de față prezintă momentele esențiale ale strategiei de pregătire, editare și promovare a revistei în spațiul academic, intern și internațional, cât și unele ecouri la aniversarea a 15 ani de apariție continuă a revistei, însoțite de fotografii-document.” (p. 18) Până în momentul editării prezentei monografii, revista s-a editat în 58 de volume. În perioada 2015-2019, s-au publicat 557 de articole, 334 articole aparținând autorilor din România, iar 223 articole aparținând autorilor din străinătate.

În studiul *Valori științifice și culturale promovate de revista „Studii de Știință și Cultură”*, CS Dr. Viviana Milivoievici, director adjunct al revistei, face referire la tematica acestei reviste internaționale de filologie care „se încadrează în domeniul patrimoniului și identității culturale, susținând, în același timp, prin activitatea editorială, comunitatea românească din Serbia și Ungaria, (...) cunoscând, în decursul existenței sale, trei etape importante: I. revistă de cercetare științifică multidisciplinară, II. revistă de cercetare științifică pentru domeniul științelor umaniste: filologie, religie și arte, publicând trimestrial numere tematice cu rezultate ale activității de cercetare științifică ale unor autori de la universități din țară și din străinătate, iar a treia etapă, începând cu anul 2012, culminează cu recunoașterea și clasificarea revistei de către CNCS (Consiliul Național al Cercetării Științifice). (p. 20)

Autoarea menționează faptul că în cei 15 ani de existență, revista a realizat parteneriate cu universități și instituții de cercetare științifică din spațiul universitar internațional, revista fiind indexată în 7 baze de date internaționale. În urma evaluării anuale, după numărul de citări ale

articolelor publicate în aceasta, „ultima valoare dată de către Index Copernicus – I. C. Journals Master List 2017 – este un scor ICV (Valoare Index Copernicus) de 67,53 puncte.” (p. 21) Valoarea științifică a revistei este conferită și de faptul că, atât din Consiliul redacțional, cât și din Consiliul științific și din Colectivul editorial ale acesteia fac parte cercetători și specialiști de la universități din România, Franța, Germania, Italia, Austria, Serbia, Ungaria, Polonia și Republica Moldova. Referitor la tematica revistei, autoarea menționează că aceasta este foarte variată, studiile prezentate în paginile acesteia încadrându-se în cele șapte secțiuni coordonate de specialiști din țară și din străinătate. „Fiecare dintre studiile publicate în paginile revistei, de-a lungul celor cincisprezece ani de apariție neîntreruptă, reprezintă o piatră de temelie în conturarea personalității revistei, scriindu-se peste 1000 de articole, în mii de pagini, atât de către autori români, cât și de către autori străini.” (p. 24)

În următoarea secțiune a monografiei intitulată *Cooperare și integrare în cercetarea științifică internațională* (p. 27-153) autorii fac referire la Indexarea revistei în Baze de Date Internaționale, la Redacția revistei (Colegiul editorial, Coeditorii, Consiliul Științific, Secretariatul de redacție), Parteneri editoriali, Structura și tematica revistei (I. Culturi romanice / cultură românească, II. Limbă și cultură germană / limbă și cultură românească, III. Limbi și culturi slave / limbă și cultură română, IV. Traductologie, V. Cultură științifică, VI. Studii banatice, VII. Recenzii). Un spațiu generos, 78 de pagini, este destinat articolelor științifice, studiilor și recenziilor publicate în revistă, în perioada 2015-2019 (p. 49-126), această secțiune oferind cercetătorilor o importantă sursă de informare și documentare.

Vizibilitate națională și internațională este următoarea secțiune a monografiei. În studiul *Personalități academice din domeniul științelor umaniste, DOCTOR HONORIS CAUSA ale Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad*, semnat de prof. univ. dr. Aurel Ardelean, fostul președinte și rector-fondator al acestei universități, sunt prezentate personalitățile științifice cu rezultate remarcabile în domeniul cercetării, cărora li s-a acordat acest titlu academic, dintre care, mulți au colaborat la această revistă (acad. Eugen Simion, acad. Mihai Cimpoi, acad. Răzvan Theodorescu, prof. univ. dr. Gilles Bardy, prof. univ. dr. Alvaro Rocchetti, Paul Everac, Nicolae Breban, acad. Adam Puslojic, D.Țepeneag, Grigore Vieru, A. Buzura, Barutu Arghezi).

În continuare, este evidențiată difuzarea internă și externă a revistei, în cadrul evenimentelor științifice și culturale din țară și din străinătate (Colocviul Internațional „EUROPA: centru și margine, cooperare culturală transfrontalieră”, Târgul internațional de carte de la Novi Sad, Serbia, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, France, Institutul de Romanistică din Viena etc.).

Următoarea secțiune a acestei monografii cuprinde *Ecouri la aniversarea a 15 ani de apariție neîntreruptă a revistei* (p. 155-195). Gânduri de aleasă prețuire au exprimat personalități din lumea academică din țară și din străinătate, mulți dintre ei fiind colaboratori ai revistei. Se apreciază „profesionalismul și pasiunea cu care editorii revistei își desfășoară activitatea” (Cosmina Berta, Deutsche Digitale Bibliothek), „conținutul bogat și diversificat în domeniul filologic și o editare în spiritul cerințelor universale” (conf. univ. dr. Ioan David), „structura tematică generoasă și bine gândită, un bogat conținut comparatist, absolut necesar creării punților dintre culturi, valorizând asemănări și diferențe constructive” (conf. univ. dr. habil. Carmen Dărăbuș). Alți colaboratori s-au referit la diversitatea tematică și la „vizibilitatea internațională asigurată nu doar prin plurilingvism, ci și prin indexarea ei în unele dintre cele mai râvnite – pentru publicațiile de la noi – baze de date internaționale, cum ar fi CEEOL, EBSCO sau Index Copernicus, ceea ce îi asigură notorietatea și îi certifică respectarea standardelor de excelență academică prin procesul de *double-blind peer review*” (prof. univ. dr. Teodor Mateoc). S-au făcut aprecieri și în legătură cu rolul revistei în „lansarea de noi perspective de cercetare” și la cooperarea editorială europeană care „poate consolida legăturile universitare și științifice și poate promova proiecte inovatoare care pot avea repercusiuni în Italia, România, Europa și în lume” (prof. univ. dr. Louis Begioni).

În cei 15 ani de existență, „revista a constituit un catalizator al spațiului cultural (trans)național și un indice al cercetării românești” oferind „o imagine a drumului parcurs de însăși cercetarea românească: deschiderea ei calitativă prin integrarea în circuite europene (prof. emeritus Emilia Parpală).

Un mesaj de suflet a adresat revistei și conducerii ei jurnalistul Lucian Marina, președintele Societății de Limba Română din Voivodina, Republica Serbia, redactor-șef și responsabil al revistei de filologie „Logos”. „Revista «Studii de Știință și Cultură», acest martor al spiritualității românilor de acasă și din afara fruntariilor țării, această oglindă a realității, cu trăirile și frământările în timp și spațiu, cu valoroase articole semnate de autori, care se bucură de încrederea cititorilor, este o emblemă a tot ceea ce facem noi, românii de pretutindeni, și trebuie să existe și să persiste în timp, ca un crez al nostru de neclintit. (...) Doresc acestei prestigioase reviste să aibă un spor de credibilitate și popularitate (...) să mențină în focar promovarea valorilor naționale și regăsind trecutul și prezentul, să clădească și viitorul.” (p. 168)

Revista a urmat, număr după număr, un drum ascendent pe scara valorică, devenind o revistă cu substanță și prestanță în lumea academică. „Prin urmare, *chapeau bas* pentru directorul executiv și fondatorul revistei, profesorul Vasile Man și pentru distinsa colaboratoare a domniei sale, director adjunct al revistei, dr. Viviana Milivoievici, cercetător științific la Institutul de Studii Banatice «Titu Maiorescu» al Academiei Române, Filiala Timișoara.” (Prof. univ. dr. Teodor Mateoc).

